

# Indian Runners publica un disc amb totes les cançons de **Pepe Sales**, inèdites fins ara, i versions de **Lulu Martorell**

*Amor etern alt grup de risc* sortirà el 13 de desembre



La portada del disc és obra del Pepe.



La Lulu i el Martí presentaran 'Amor etern alt grup de risc' oficialment el dilluns 16 de desembre a la [Casa Argelich](#) del carrer Ballester 18 de Barcelona.

Barcelona, 26 de novembre de 2019

Coneixíem les cançons del poeta, músic i pintor Pepe Sales gràcies als homenatges dels qui el van estimar: les versions de l'Albert Pla a l'àlbum *Cançons d'amor i droga*; el recull d'escrits de l'editorial LaBreu Edicions *La passió segons Pepe Sales*, i el documental *Pobres, pobres que els donguin pel cul* dirigit per Lulu Martorell. Però mai fins ara s'havien editat, publicat ni sentit.

Coincidint amb el 25è aniversari de la seva mort, el segell i associació cultural Indian Runners rescata totes les cançons, inèdites fins ara, de Pepe Sales (Barcelona, 1954-1994) amb la publicació d'un disc que també inclou les emocionants versions a veu i piano que en va fer la Lulu, amiga per sempre i una de les responsables de propagar la seva obra a tort i a dret.

El resultat és *Amor etern alt grup de risc*, que sortirà el 13 de desembre en cedé i vinil. La presentació serà el 16 de desembre a la Casa Argelich (Barcelona, c/Ballester, 18).

A la cara A hi ha 15 temes gravats fora d'un estudi convencional per Pepe Sales. A la B, hi trobem 12 cançons reinterpretades per la Lulu des del talent i l'entranya. Aquest diàleg converteix el disc en "un enamorament fet cançons", com diu l'escriptor Martí Sales, nebot de l'artista i impulsor del projecte amb Martorell i Indian Runners.

Les cançons del Pepe incloses a l'àlbum mai no van ser gravades amb consciència de convertir-se algun dia en un disc. Moltes són proves, esbossos, fragments domèstics dels anys 1985-1992. Per això, ha estat important la feina de restauració que n'ha fet la Judit Farrés amb la masterització. El disseny és a cura de Gerard Altaió, que l'ha imprès a L'Automàtica.

La Lulu acostumava a fer els coros al Pepe, el gravava, l'escoltava, l'editava, li donava moral i s'impregnava de la seva obra com si formés part d'ella. Amb el temps, les cançons li van sortir de dins. Un dia del 2013 les va gravar tal com raja gràcies a la insistència de la poeta Núria Martínez Vernis.

## *Amor etern alt grup de risc* per Martí Sales



L'escriptor, traductor, músic i nebot Martí Sales.

*Amor etern alt grup de risc* és un enamorament fet cançons. A la primera cara, sentim per primer cop l'amor pel rock'n'roll del Pepe Sales: amb Bob Dylan i Lou Reed a les venes i només quatre acords de guitarra ja en té prou per fer campar dèries i fílies. Un imaginari que abasta des de les cuixes del Ronald Koeman als amics moribunds a l'hospital i passa sense problemes dels camells de barri a trenc d'alba a les gambes del Delta o els escorxadors de l'Urgell. Entremig, alegries mallorquines, robatori de testicles i pregàries dolgudes al Cristo de les Farmàcies. Molta teca. Servida crua, directa, en cançons curtes que van al moll de l'os i se t'hi queden. Unes cançons que mai abans s'havien pogut sentir, que no s'havien editat mai i que ara, per fi, arriben al bon port de totes les orelles curioses del què serà.

A la segona cara, sentim —també per primer cop— l'amor de la Lulu pel Pepe: amarada de la intensitat d'una amistat que encara la salva i amb només les vuitanta-vuit teclades d'un piano ja en té prou per sacsejar-nos de cap a peus. Una veu tan propera a l'emoció pura que fa venir esgarrifances, perquè és el cant de debò, el que invoca, el que ve de més endins impossible. El cant de la vida viscuda a fons, del tot compartit, de l'acompanyament al Pepe per totes les alegries i penes possibles. Melodies arrossegades, rebentades de record i necessitat: la passió de no deixar perdre's res. La Lulu encarna el cançoner del Pepe i s'hi deixa la pell. A pèl: piano i veu, el mínim portat al màxim. A la música en català li faltava una donarra que cantés així, que t'arrenqués el cor a cau d'orella.

## Pepe Sales



Pepe Sales (Barcelona, 1954 - Vallclara, 1994), poeta, pintor i músic.

Sempre inquiet, irònic i subtil **viu intensament els anys 70 i 80 a la ciutat de Barcelona** i pinta l'eufòria i les angoixes d'una generació tan maleïda i castigada com la seva. La seva passió per fer, crear, arriscar i dir, més forta que la seva poca salut, es torna memòria de la llibertat i l'excés.

Ideòleg del grup **Bocanegra**, vídeo-experimentador del programa **Glasnost** de TVE i autor de **50 cançons d'amor i droga**, pura lírica sobre la seva homosexualitat, els ídols, les addiccions punxants, Barcelona, la precarietat, la presó, les desintoxicacions, els hospitals, la sida, la Passió o la mort però també sobre l'entorn idíl·lic de Mallorca o de l'estimada **Vallclara**, el poble dels Sales, on va voler reposar per sempre més.

## Lulu Martorell



Dels 0 als 7 anys creix entre flors i cançons. **Dels 7 als 14, vibra sobre el piano familiar.** Dels 14 als 21, descobreix la força del so i del cine.

Dels 21 als 28 intenta **menjar-s'ho tot, perfumar-ho i ensenyar-ho des de TVE.** Fa *Giravolt, Miramar, Pleitaguensam, Canal10...* Canta amb el Carles Santos i l'Agustí Fernández. Es fa còmplice dels Sales.

Dels 28 als 35 filma per tot el món el que no sap tocar/abastar per a TVE. *Glasnost, Bravos, Eldiaquementiendas, La Mandràgora...* i segueix rient amb el Pepe fins al final. **Dels 35 als 42 plora la mort del Pepe Sales** des de les *Nits Temàtiques* de BTB.

**Als 45 anys se'n va a viure a l'Àfrica** i s'hi queda. Als 49 (7x7), dirigeix *Pobres pobres, que els donguin pel cul* (TVE+TV3). **Guanya l'In-Edit 2007** i es reconcilia amb tot. Cada any fa una pel·lícula. Ja només escriu si li ve de gust. Ja no té presses però va en moto. Cada dia escolta més música, perquè sota les palmeres sona millor.

Als 56, escriu sobre Rafael Solanic i, a través de la docuweb *www.Art+Casamance.net*, apropa l'art negre que l'envolta al món blanc del qual prové. Torna a Barcelona per fer *Alcelobert*, una sèrie documental urbana per Betevé. Celebra 30 anys positius de la ma de *Keith Haring* (In-Edit 2019) i aixeca *La Passió segons Pepe Sales* al Konvent.

---

## Xarxes socials

[instagram.com/theindianrunners](https://www.instagram.com/theindianrunners)

[twitter.com/indian\\_runners](https://twitter.com/indian_runners)

[facebook.com/theindianrunners](https://www.facebook.com/theindianrunners)

## Enllaç d'escolta del disc

[Amor etern alt grup de risc](#)

## Descàrregues

Trobaràs les imatges, vídeos, l'art i el disc [aquí](#)

## Indian Runners



Més info a [theindianrunners.com](http://theindianrunners.com)

Indian Runners, a través de la suma d'esforços de diverses de les bandes implicades amb el segell des del seu naixement el 2012, s'ha refundat com a associació cultural per promoure l'activisme musical, els principis de l'autogestió i la igualtat de gènere en l'escena.

A banda del disc de Pepe Sales, aquest 2019 ha estat i acabarà sent el més productiu del segell: Tarta Relena s'ha presentat amb *Ora Pro Nobis*, vàlius ha publicat el quart LP, *Senyal*; La Sentina ha tornat després de dos anys amb l'històric 2013-2015; El pèsol feréstec ha presentat *L'exemple dels ocells*, el segon LP; el projecte de la Maria Cabrera i la Irene Fontdevila, Vladivostok, s'ha incorporat al segell, Rombo ha fet que l'espera tan llarga hagi valgut la pena amb *Clara Montse Núria*; Gebre, des del sud, han entrat amb la força de *Marçà-Falset*; i Súper Gegant ha resorgit sis anys després amb *Una casa als aiguamolls*.