

Indian Runners publica un disco con todas las canciones de **Pepe Sales**, inéditas hasta ahora, y versiones de **Lulú Martorell**

Amor etern alt grup de risc saldrá el 13 de diciembre



La portada del disco es obra de Pepe.



Lulú y Martí presentarán 'Amor etern alt grup de risc' oficialmente el lunes 16 de diciembre en la [Casa Argelich](#) de la calle Ballester 18 de Barcelona.

Barcelona, 26 de noviembre de 2019

Conocíamos las canciones del poeta, músico y pintor **Pepe Sales** gracias a los homenajes de quienes lo estimaron: las versiones de **Albert Pla** en el álbum *Cançons d'amor i droga*; la compilación de escritos de la editorial **LaBreu Edicions** *La passió segons Pepe Sales*, y el documental *Pobres, pobres que els donguin pel cul* dirigido por Lulú Martorell. Pero nunca hasta ahora se habían editado, publicado ni escuchado.

Coincidiendo con el 25 cumpleaños de su muerte, el sello y asociación cultural **Indian Runners** rescata todas las canciones, inéditas hasta ahora, de Pepe Sales (Barcelona, 1954-1994) con la publicación de un disco que también incluye las emocionantes versiones en voz y piano que hizo Lulú, amiga por siempre jamás y una de las responsables de propagar su obra a diestro y siniestro.

El resultado es *Amor etern alt grup de risc*, que saldrá el 13 de diciembre en cedé y vinilo. La presentación será el 16 de diciembre en la [Casa Argelich](#) (Barcelona, c/Ballester, 18).

En la cara A hay 15 temas grabados fuera de un estudio convencional por Pepe Sales. En la B, encontramos 12 canciones reinterpretadas por Lulú desde el talento y la entraña. Este diálogo convierte el disco en “un enamoramiento hecho canciones”, como dice el escritor **Martí Sales**, sobrino del artista e impulsor del proyecto con Martorell e Indian Runners.

Las canciones de Pepe incluidas en el álbum nunca fueron grabadas con conciencia de convertirse algún día en un disco. Muchas son pruebas, esbozos, fragmentos domésticos de los años 1985-1992. Por eso, ha sido importante el trabajo de restauración que ha hecho **Judit Farrés** con la masterización. El diseño es obra de **Gerard Altaió**, que lo ha imprimido en La Automática.

Lulú acostumbraba a hacer los coros a Pepe, lo grababa, lo escuchaba, lo editaba, le daba moral y se impregnaba de su obra como si formara parte de ella. Con el tiempo, las canciones le salieron de dentro. Un día del 2013 las grabó tal como mana gracias a la insistencia de la poeta Núria Martínez Vernis.

Amor etern alt grup de risc por Martí Sales



El escritor, traductor, músico y sobrino Martí Sales.

Amor etern alt grup de risc es un enamoramiento hecho canciones. En la primera cara, escuchamos por primera vez el amor por el rock'n'roll de Pepe Sales: con Bob Dylan y Lou Reed en las venas y solo cuatro acordes de guitarra ya tiene bastante para hacer campar obsesiones y filias. Un imaginario que alcanza desde los muslos de Ronald Koeman a los amigos moribundos en el hospital y pasa sin problemas de los camellos de barrio a primera luz a las gambas del Delta o los mataderos del Urgell. Entremedias, alegrías mallorquinas, robo de testículos y plegarias dolidas al Cristo de las Farmacias. Mucha carne. Servida cruda, directa, en canciones cortas que van al muelle del hueso y se te quedan. Unas canciones que nunca antes se habían podido sentir, que no se habían editado nunca y que ahora, por fin, llegan al buen puerto de todas las orejas curiosas del qué será.

En la segunda cara, escuchamos —también por primera vez— el amor de Lulú por Pepe: empapada de la intensidad de una amistad que todavía la salva y con solo las ochenta y ocho teclas de un piano ya tiene bastante para sacudirnos de pies a cabeza. Una voz tan próxima a la emoción pura que hace venir escalofríos, porque es el canto de verdad, el que invoca, el que viene de más adentro imposible. El canto de la vida vivida a fondo, del todo compartido, del acompañamiento a Pepe por todas las alegrías y penas posibles. Melodías arrastradas, reventones de recuerdo y necesidad: la pasión de no dejar perderse nada. Lulú encarna el cancionero de Pepe y se deja la piel. A pelo: piano y voz, el mínimo llevado al máximo. A la música en catalán le faltaba una mujer que cantara así, que te arrancara el corazón al oído.

Pepe Sales



Pepe Sales (Barcelona, 1954 - Vallclara, 1994), poeta, pintor y músico. Siempre inquieto, irónico y sutil **vive intensamente los 70 y 80 en la ciudad de Barcelona** y pinta la euforia y las angustias de una generación tan maldita y castigada como la suya. Su pasión para crear, arriesgar y decir, más fuerte que su poca salud, se vuelve memoria de la libertad y el exceso.

Ideólogo del grupo **Bocanegra**, video-experimentador del programa **Glasnost de TVE** y autor de **50 canciones de amor y droga**, pura lírica sobre su homosexualidad, los ídolos, las adicciones punzantes, Barcelona, la precariedad, la prisión, las desintoxicaciones, los hospitales, el sida, la Pasión o la muerte pero también sobre el entorno idílico de Mallorca o de la querida **Vallclara**, el pueblo de los Sales, donde quiso reposar para siempre.

Lulú Martorell



De los 0 a los 7 años crece entre flores y canciones. **De los 7 a los 14, vibra sobre el piano familiar**. De los 14 a los 21, descubre la fuerza del sonido y del cine.

De los 21 a los 28 intenta **comérselo todo, perfumarlo y enseñarlo desde TVE**. Hace *Giravolt, Miramar, Pleitaguensam, Canal10...* Canta con Carles Santos y Agustí Fernández. Se hace cómplice de los Sales.

De los 28 a los 35 filma por todo el mundo el que no sabe tocar / alcanzar para TVE. *Glasnost, Bravos, Eldiaquemtiendas, La Mandrágora...* y sigue riendo con Pepe hasta el final. **De los 35 a los 42 llora la muerte de Pepe Sales** desde *Les Nits Temàtiques de BTV*.

A los 45 años va a vivir a África y se queda. A los 49 (7x7), dirige *Pobres pobres, que els donin pel cul* (TVE+TV3). **Gana el In-Edit 2007** y se reconcilia con todo. Cada año hace una película. Ya solo escribe si le apetece. Ya no tiene prisas pero va en moto. Cada día escucha más música, porque bajo las palmeras suena mejor.

A los 56, escribe sobre Rafael Solanic y, a través del docuweb *www.Arte+Casamance.net*, acerca el arte negro que la rodea en el mundo blanco del cual proviene. Vuelve a Barcelona para hacer *Alcelobert*, una serie documental urbana para Betevé. Celebra 30 años positivos de la mano de **Keith Haring (In-Edit 2019)** y levanta *La Passió segons Pepe Sales* en el Konvent.

Redes sociales

[instagram.com/theindianrunners](https://www.instagram.com/theindianrunners)

twitter.com/indian_runners

[facebook.com/theindianrunners](https://www.facebook.com/theindianrunners)

Enlace del disco

[Amor etern alt grup de risc](#)

Descargas

Encontrarás las imágenes, vídeos, el arte y el disco [aquí](#)

Indian Runners



Más info en theindianrunners.com

Indian Runners, a través de la suma de esfuerzos de diversas de las bandas implicadas con el sello desde su nacimiento el 2012, se ha refundado como asociación cultural para promover el activismo musical, los principios de la autogestión y la igualdad de género en la escena

Además del disco de Pepe Sales y Lulú Martorell, este 2019 ha sido y acabará siendo el más productivo del sello: Tarta Relena se ha presentado con Ora Pro Nobis, vàlius ha publicado el cuarto LP, Senyal; La Sentina ha vuelto después de dos años con el histórico 2013-2015; El pèsol feréstec ha presentado L'exemple dels ocells, el segundo LP; el proyecto de la María Cabrera e Irene Fontdevila, Vladivostok, se ha incorporado al sello, Rombo ha hecho que la espera tan larga haya merecido la pena con Clara Montse Nuria; Gebre, desde el sur, han entrado con la fuerza de Marçà-Falset; y Súper Gegant ha resurgido seis años después con *Una casa als aiguamolls*.